

RZUT ZABUDOWY UWAGA ! ZABUDOWA MEBLOWA MONTOWANA NA STALE - WYMAGANA KLASYFIKACJA JAKO NRO. UWAGA ! WSZYSTKIE WYMIARY DO POTWIERDZENIA NA BUDOWIE PRZED REALIZACJĄ !

ZABUDOWA BOXÓW SZAFEK SZATNI Z PŁYTY LAMINOWANEJ KOLOR: BIAŁY - STRUKTURA, MAT - RAL 9003 PRÓBKA DO AKCEPTACJI INWESTORA ORAZ PROJEKTANTA ZABUDOWA MONTOWANA NA STALE, WYMAGANA KLASYFIKACJA JAKO NRO.

KONSTRUKCJA ORAZ SYSTEM OTWIERANIA I MONTAŻU - DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ.

ZABUDOWA BLENDE Z PŁYTY LAMINOWANEJ KOLOR: DREWNOPODOBNY, W KOLORZE ISTNIEJĄCYCH DRZWI, STRUKTURA DREWNA, MAT. PRÓBKA DO AKCEPTACJI INWESTORA ORAZ PROJEKTANTA ZABUDOWA MONTOWANA NA STALE, WYMAGANA KLASYFIKACJA JAKO NRO. KONSTRUKCJA DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ.

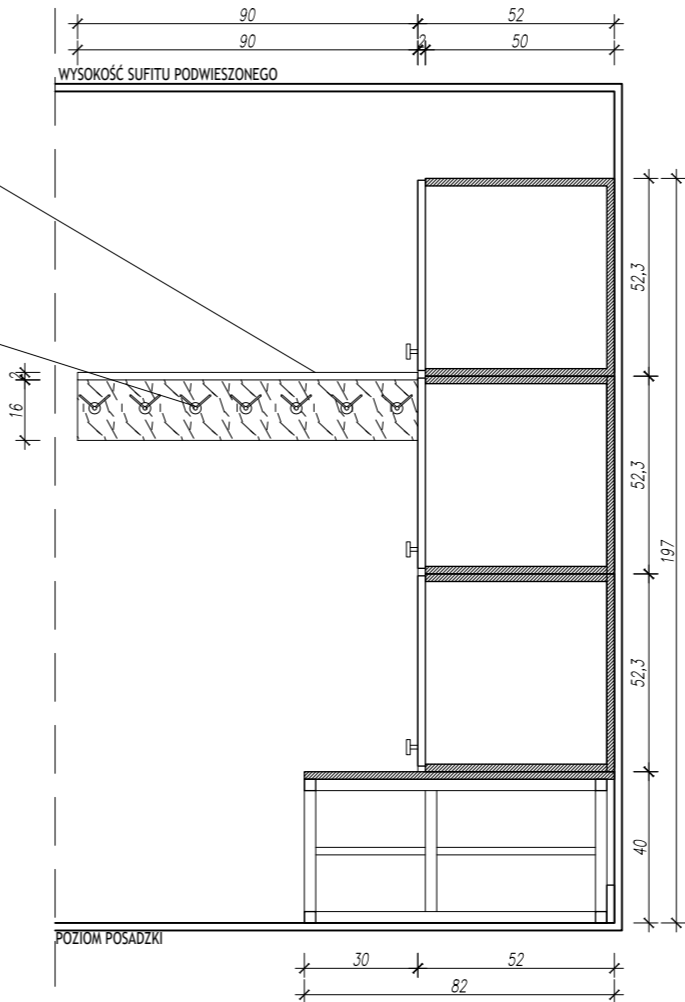
SIEDZISKO Z PŁYTY LAMINOWANEJ KOLOR: DREWNOPODOBNY, W KOLORZE ISTNIEJĄCYCH DRZWI, STRUKTURA DREWNA, MAT. PRÓBKA DO AKCEPTACJI INWESTORA ORAZ PROJEKTANTA ZABUDOWA MONTOWANA NA STALE, WYMAGANA KLASYFIKACJA JAKO NRO.

PÓŁKI NA BUTY Z PŁYTY LAMINOWANEJ KOLOR: DREWNOPODOBNY, W KOLORZE ISTNIEJĄCYCH DRZWI, STRUKTURA DREWNA, MAT. ORAZ Z PROFILU STALOWYCH, MALOWANYCH PROSZKOWO NA RAL 9003 (BIAŁY). PRÓBKA DO AKCEPTACJI INWESTORA ORAZ PROJEKTANTA ZABUDOWA MONTOWANA NA STALE, WYMAGANA KLASYFIKACJA JAKO NRO. KONSTRUKCJA CAŁOŚCI DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ.

WIDOK A-A

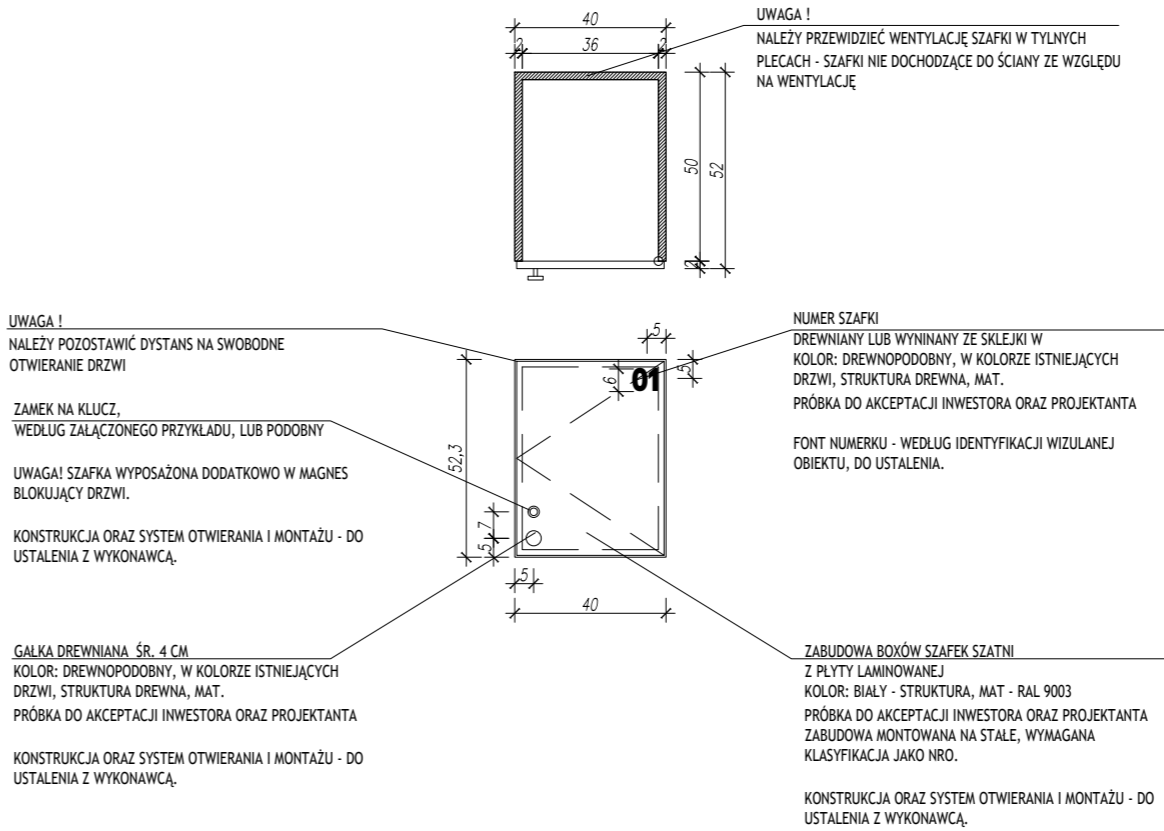
PÓŁKI Z PŁYTY LAMINOWANEJ KOLOR: DREWNOPODOBNY, W KOLORZE ISTNIEJĄCYCH DRZWI, STRUKTURA DREWNA, MAT. PRÓBKA DO AKCEPTACJI INWESTORA ORAZ PROJEKTANTA ZABUDOWA MONTOWANA NA STALE, WYMAGANA KLASYFIKACJA JAKO NRO. KONSTRUKCJA CAŁOŚCI DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ.

PODWÓJNE, STALOWE Haczyki NA UBRANIA Wieszak ścienny 4 Haczyki - WEDŁUG ZAŁĄCZONEGO PRZYKŁADU LUB PODOBNY, DO AKCEPTACJI INWESTORA I PROJEKTANTA. MONTOWANE NA PANELU Z PŁYTY LAMINOWANEJ DREWNOPODOBNEJ.



PRZESZKÓJ B-B

SCHEMAT POJEDYŃCZEGO BOXU:



- UWAGI
- WSZYSTKIE WYMIARY ORAZ LOKALIZACJE STAŁYCH ELEMENTÓW BUDYNKU (DRZWI, OKNA, GNIAZDA, WŁĄCZNIKI, ITD.) - DO SPRAWDZENIA NA BUDOWIE PRZEZ WYKONAWCĘ, W RAZIE EWENTUALNYCH RÓŻNIC - NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
 - RYUNKI MUSZĄ BYĆ ROZPATRYWANE WRAZ ZE SPECYFIKACJĄ.
 - RYUNKI MUSZĄ BYĆ SKOORDYNOWANE I ROZPATRYWANE Z INNYMI RYSUNKAMI BRANŻOWYMI (WENTYLACJI, ELEKTRYKI, ITD.).
 - WSZYSTKIE ELEMENTY MONTOWANE NA STALE POWINNY SPEŁNIAĆ WYMAGANIA POLSKIEGO PRAWA, ZWŁASZCZA W ZAKRESIE BHP ORAZ OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ.
 - MEBLE MONTOWANE NA STALE POWINNY POSIADAĆ KLASYFIKACJĘ JAKO NRO.
 - WSZYSTKIE TKANINY POWINNY POSIADAĆ ODPOWIEDNIE ATESTY I NADAWAĆ SIĘ DO OBIEKTÓW PUBLICZNYCH, ZWŁASZCZA W ZAKRESIE TESTÓW MARTINDALE (MIN. 20 000 CYKLI), TKANINY POWINNY BYĆ TEŻ LATWIO ZMYWALNE.
 - WSZYSTKIE PRÓBKİ - DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA I ZLECENIODAWCY, ZWŁASZCZA ZAMIENNIKI MATERIAŁÓW WYKOŃCZENIOWYCH PROPONOWANYCH PRZEZ PROJEKTANTA W PROJEKCIE.
 - PROJEKT UWZGLĘDNIĆ KLUCZOWE INFORMACJE DLA WYKONANIA PREZENTOWANYCH ELEMENTÓW, DODATKOWE DETALE WYKOŃCZENIA, NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.
 - KONSTRUKCJA ORAZ MONTAŻ ELEMENTÓW W PROJEKCIE STANOWI PROPOZYCJĘ, OSTATECZNE ROZWIĄZANIE - DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ.
 - W RAZIE JAKICHKOLWIEK WĄTPLIWOŚCI - NALEŻY NIEZWŁOZNIE SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
 - WSZYSTKIE WYKOŃCZENIA DREWNOPODOBNE - POWINNY ZOSTAĆ DOPASOWANE DO KOLORU ISTNIEJĄCYCH DRZWI DREWNOPODOBNYCH W BUDYNKU.

KLIENT
„Opera Krakowska w Krakowie” z siedzibą przy ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków

PROJEKT
Modernizacja i rewitalizacja budynku baletu Opery Krakowskiej przy ul. Św. Tomasza 37 w Krakowie

PROJEKTANT		BRANŻA	DATA
	CUSTOM DESIGN STUDIO KAROLINA KRZYSIAK UL. SZKOŁNA 13/1, 22 - 460 SZCZEBRZESZYN +48 507 595 140 NIP: 522 304 0001 REGON: 382226768	PROJEKT WNĘTRZ	25.06.2019
		FORMAT A2	SKALA 1:20
NUMER RYSUNKU B - 04	REWIZJA 01	OPRACOWAŁA KKR	
NAZWA RYSUNKU			

M.15 - PRZEBIERALNIA STUDIA BALETOWEGO



PRZYKŁADOWY WIESZAK I ZAMEK